

Bron: <http://www.brusselnieuws.be/nl/cultuur/theaterfestival-reason-talk>

Theaterfestival: A reason to talk

door Michaël Bellon © Agenda
Brussel-Stad
14:09 - 24/08/2015

Het Theaterfestival blaast 25 kaarsjes uit. Om die verjaardag te vieren worden 23 producties van het afgelopen seizoen opnieuw gespeeld. Vier 'ambassadeurs' breken een lans voor hun favoriete stuk. Voor scenograaf Michiel Van Cauwelaert is dat *A reason to talk*.



Scenograaf Michiel Van Cauwelaert

[A reason to talk](#)

Vorige keer zat hij zelf nog in de jury van Het Theaterfestival en zag hij 140 voorstellingen, dus heeft scenograaf Michiel Van Cauwelaert afgelopen jaar toch wat afgekickt. Maar hij gaat nog altijd veel en graag naar het theater en wil ons graag warm maken voor *A reason to talk* van Sachli Gholamalizad, dat opgenomen is in het nevenprogramma Circuit X voor beloftevolle jonge makers.

“Sachli studeerde aan het RITCS en heeft op Theater Aan Zee de prijs voor jong talent gewonnen, en ze zit ook in de nieuwe VTM-fictieserie *De bunker*. *A reason to talk* is een pakkende, rake, soms harde voorstelling waarin Sachli haar persoonlijke verhaal doet. Haar ouders zijn op een gegeven moment gevlucht uit Iran waardoor zij

hier is aangekomen als klein kind. De voorstelling gaat over de clash met haar moeder, tussen de waarden van de westerse wereld en de gewoonten en gebruiken in het land waar zij vandaan komt. Het stuk is gemaakt vanuit een noodzaak en dat voel je heel erg. Maar ik zou het nog wel eens opnieuw willen zien omdat ik vermoed dat het zich nog zal hebben uitgekristalliseerd en universeler zal zijn geworden. Die clash tussen generaties, met ouders die alles hebben opgegeven voor het geluk van hun kinderen, maar dan toch een conservatieve reflex vertonen als die kinderen terechtkomen in een wereld waar veel meer mag en kan, valt niet te onderschatten. Ook de vorm vond ik trouwens goed. Ze maakt gebruik van haar laptop om foto's, chats en tekst te projecteren. Heel eenvoudig maar knap en hedendaags."