

• KunstZ start deeltijdse theateropleiding om culturele wereld meer kleur te geven

Opleiding drama voor allochtone acteurs

Antwerpen

KunstZ start vanaf september met een deeltijdse theateropleiding voor allochtone acteurs. De eerste groep bestaat uit zestien studenten. "Allochtone acteurs zijn meer dan excuusallochtonen, zoals Mo in *Thuis*", zegt regisseur Greet Vissers.

De opleiding valt binnen het gewone volwassenenonderwijs en telt vier lesuren per week. De lessen vinden plaats in het pand van Tutti Fratelli in de Lange Gasthuisstraat. Regisseuse Greet Vissers staat in voor het onderwijsprogramma.

"Anderhalf jaar geleden engageerden tien Antwerpse gezelschappen, zoals Laika en De Roovers, zich al om meer mensen van allochtone origine



Nouredine Farihi, bekend als 'Mo uit *Thuis*'. FOTO. THOMAS LEGÈVRE

aan het werk te krijgen in het theater, maar we wilden meer doen", vertelt Greet Vissers. "Met Kopspeel vzw werken we met allochtone acteurs toe naar een voorstelling, maar daarbinnen is niet altijd tijd voor de meer technische kant van het theater. Op de opleiding gaan we daar wel veel

aandacht aan besteden."

Doel van het project is om op die manier wat meer kleur te brengen in de nogal witte culturele wereld. "Nu blijft het vaak bij een soort excuusallochtoon, zoals Mo in *Thuis*. Daar willen we vanaf. Dat is geen realistische afspiegeling van onze maatschappij, zeker niet in de steden."

Kleur in de Bourla

Greet Vissers hoopt dat witte beeld te veranderen. "We hebben nu al een pool van vijftig allochtone medewerkers. Daar zitten ook technici en productiemedewerkers bij. Maar als we straks een hoop goede acteurs hebben, kan Guy Cassiers daar ook gebruik van maken voor een productie in de Bourla, bijvoorbeeld." In september kunnen zestien studenten aan de opleiding beginnen.

MAAIKE FLOOR

www.kunstz.be